Nr 43
46e jaargang
22-10-91

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

GIN ROW

VICTOR SACKVILLE

DONNINGTON

enz... enz...



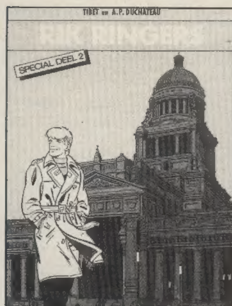
SINT VLADIMIR
De Stralende Zon

-TENG '91-

45 F — NEDERLAND f 2,95

S P E C I A L S
S P E C I A A L

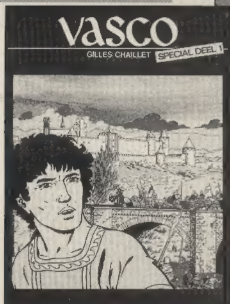
Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden.
Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Rik Ringers Special 2
235 B.F./12,50 FL

Ian Kaledine Special 1
235 B.F./12,50 FL





Vasco Special 1
235 B.F./12,50 FL

NU, BIJ JE BOEKHANDELAAR

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

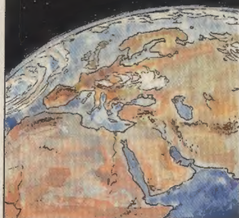


P. Teng
V. Volkoff

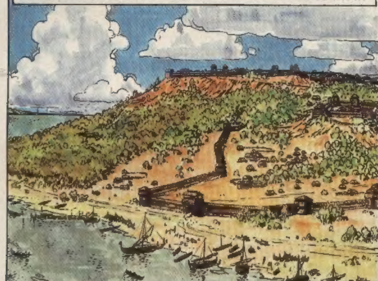
SINT VLADIMIR






















IN MIJN AFWEZIGHEID ZAL MIJN OUDSTE ZOON IAROPOLK KIEV BESTUREN.


LEVE PRINS IAROPOLK!


MIJN TWEEDE ZOON OLEG ZAL DREVLA BESTUREN.


LEVE PRINS OLEG!


EN WIJ DAN?


WIJ BETALEN OOK BELASTING, WIJ WILLEN OOK EEN PRINS!


IK HEB ALLEEN DE JONGSTE NOG, VLADIMIR, MAAR DAT IS EEN BASTAARD, DE ZOON VAN EEN DIENARES.


GOED BLOED ONTAARDT NIET.


HIJ IS ZIEKELIJK.








HET KLIMAAT IN HET NOORDEN IS HEEL GEZOND: HET ZAL HEM VOOR LANGE TIJD, ZO NIET VOORGOED GENEZEN!


HIJ IS PAS VEERTIEN!
ACH, ALS JE ZOON NIET DEUGT, STUREN WE HEM WEL TERUG!


PRINS, MAG IK MIJN NEEF VLADIMIR GAAN HALEN?








WAT DOE JE DAAR, SCHONE NEEF?


IK DROOM ERVAN DAT DE STROOM DEZE TAKKEN NAAR BYZANTIUM, DE PURPEREN STAD DER CHRISTENEN ZAL VOEREN.


STAAK DAT GEDROOM, KLEINE DWAAS. ER WACHT ONS EEN TROON.


KLEINE PRINS, WIL JIJ OVER ONS REGEREN ?


DAT WIL IK WEL, MAAR DAN MOET MIJN MOEDER MEE NAAR NOVGOROD...


...WANT HIER IS ZIJ ARM, ZIEK EN EEN BALLING, NIEMAND ZORGT VOOR HAAR...


DE MOEDER VAN ONZE PRINS IS WELKOM BIJ ONS.


DE KLEINE VLADIMIR VERTREKT NAAR HET HOGE NOORDEN.
HIJ ZAL ER STERVEN VAN DE KOU! ZIJN VERDIENDE LOON !


EN HIJ DURFT NIET EENS ZONDER ZIJN MOEDER TE GAAN!




DAT NOEMEN DE INWONERS VAN NOVGOROD EEN PRINS.

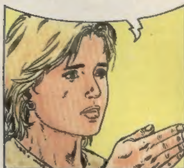






















wordt vervolgd




LEGO

VLADIMIR VOLKOFF

"VOOR SINT-VLADIMIR, MIJN BESCHERMHEILIGE"

Vladimir Volkoff is van Russische afkomst en behoort tot de huidige grote Franse romanschrijvers. Hoewel hij in Parijs geboren is, heeft hij zich altijd zeer verbonden gevoeld met het Rusland van zijn voorvaderen. De schrijver heeft zijn eerste scenario voor een stripverhaal opgedragen aan Sint-Vladimir, stichter van Rusland.

"Ik ben zo Russisch als ik weet niet wat, al ben ik niet in Rusland geboren", bevestigt Vladimir Volkoff. Hij stamt uit een zeer oude militaire familie, die na de bolsjevistische revolutie in 1917 naar Frankrijk is gevlucht. Als jongetje al ontdekte hij dat hij in de wieg was gelegd voor het schrijverschap. "Schrijven is voor mij altijd m'n lust en m'n leven geweest", bevestigt hij. Toen ik zeven was schreef ik al sprookjes. Daarna heb ik me helemaal op het schrijven van boeken gegooid. Maar voor het aan de man brengen van mijn pennevruchten heb ik veel doorzettingsvermogen nodig gehad. Geen enkele uitgever wilde mijn romans publiceren! In 1962 lukte het me eindelijk een boek gepubliceerd te krijgen: "L'Agent triple" (*). Het echte succes kwam echter pas in 1979 met "Le Retournement" (*). Lange tijd werd ik als de specialist van spionageromans beschouwd. Toch heb ik me regelmatig met andere onderwerpen beziggehouden, zoals historische, waaronder: "Les Hommes du Tsar" (*). Dat zogenaamde specialisme komt omdat ik in 1982 een roman, "Le Montage"(*) heb uitgegeven en daarna een documentaire verhandeling over de manipulatie van de media door overheidswege en zo was ik eensklaps "DE" specialist op dit gebied geworden... Nou, dat is niet het enige waar ik belangstelling voor heb."

— Heeft de romanschrijver zich makkelijk kunnen aanpassen aan het stripverhaal?

"Ik heb geprobeerd te vergeten dat ik voor alles schrijver ben en een scenario bedacht waarin vooral het beeld naar voren moest komen en de dialogen op het tweede „plan kwamen. Aangezien ik grote bewondering heb voor het werk van Paul Teng, vond ik dat hij zich grafisch voor honderd procent moest kunnen uitleven... Deze hoofdzakelijk visuele verteltrant was voor mij bovendien iets nieuws en een opwindende uitdaging die ik niet uit de weg wilde gaan. Ik ben door dit project zo enthousiast geworden dat ik zo weer opnieuw wil beginnen.



— Hoe komt het dat u de eerste biograaf bent van Sint-Vladimir?

"Dat komt omdat er zo gezegd niets over hem op schrift staat. Toen de Tartaren in de 12de eeuw Rusland binnenvielen hebben ze alles verwoest. Er zijn alleen enkele min of meer betrouwbare kronieken overgebleven, legendarische verhalen waarvan de authenticiteit nagetrokken moet worden. Voor deze biografie moest ik uit verschillende andere bronnen putten, vooral uit Arabische, Scandinavische en Griekse. Dat was moeizame arbeid, waarbij mijn geduld zwaar op de proef werd gesteld en kennis van verschillende talen heel belangrijk was. Ik geloof dat al die hinderpalen en het gebrek aan referenties veel historici hebben afgeschrikt. Alleen een romanschrijver kan deze taak aan. Ik zou daaraan zelfs wilen toevoegen dat alleen een Russische schrijver zoiets tot een goed einde kan brengen. Door zijn Slavische gevoeligheid is hij in staat via zijn fantasie datgene wat de documenten niet vertellen, aan te vullen."

J.-L.L. - Foto's: Manu PONCIN.

(*) Deze verschillende romans werden niet in het Nederlands uitgegeven.

PAUL TENG

"ER WAS EENS... DE REVOLUTIE"

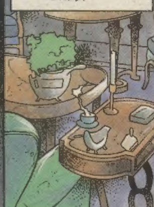
Zijn vader is Chinees en zijn moeder een Hollandse. Van de jonge Europese tekenaars is Paul Teng één van de meest veelbelovende. Hij is verzot op geschiedenis en heeft al twee albums op dit gebied uitgegeven.



"Ik had, zegt hij, een paar romans van Vladimir Volkoff gelezen. Vooral "Le Montage" heeft me buitengewoon geboeid. Toen mij voorgesteld werd zijn biografie van Sint-Vladimir te illustreren, heb ik die kans met beide handen aangegrepen. Temeer daar ik veel belangstelling heb voor de Russische geschiedenis. Voor een tekenaar met een realistische stijl is zoiets een geschenk uit de hemel. Het stelt hem in staat zich in zeer spectaculaire tekeningen uit te drukken. De historische strip vereist ook spannend researchwerk voor de documentatie. Natuurlijk heeft Vladimir Volkoff mij parallel daarmee zeer waardevolle inlichtingen verschaft. Toch moest ik voor mijn werk vooral putten uit mijn verbeelding. Heel belangrijk voor mij zijn gebeurtenissen geweest die uit hetzelfde tijdperk stammen. Ik heb dan ook veel werken over de geschiedenis van de Vikingen en het Byzantijnse Keizerrijk verzameld en daaruit inspiratie opgedaan. Ik houd ontzettend veel van tekenen, maar al dat onderzoekswerk boeit mij evenzeer."

P. Somon
G. Dewamme
V. Daine

GIN ROW









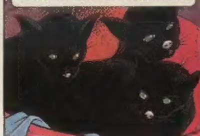


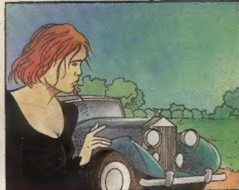








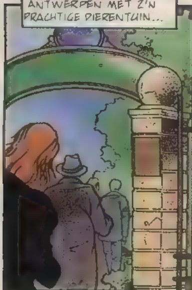


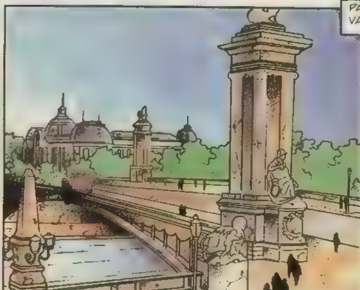


SAMENVATTING: De passie van Michael voor z'n zuster komt duidelijk tot uitdrukking in de keuze van z'n geliefde... Is Jessica Radcliffe, buiten de kleur van haar haren, niet het sprekend evenbeeld van Kathy?



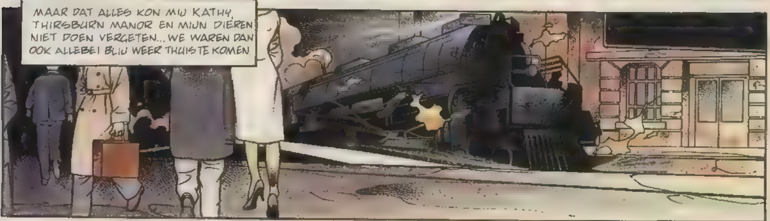


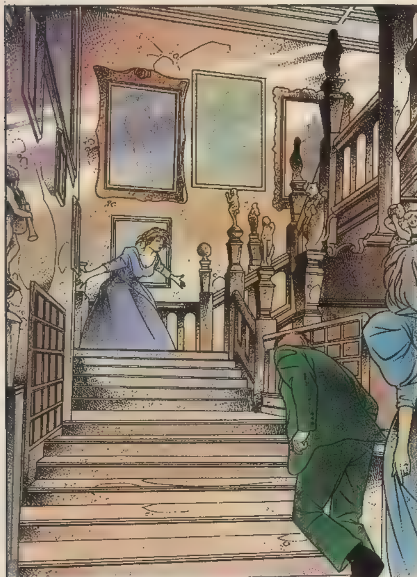


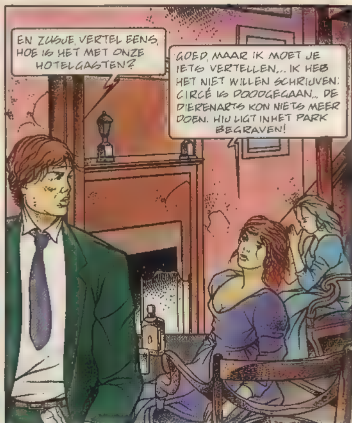











EN ZUSJE, VERTEL EENS, HOE IS HET MET ONZE HOTELGASTEN?
GOED, MAAR IK MOET JE IETS VERTELLEN... IK HEB HET NIET WILLEN SCHRIJVEN: CIRCÉ IS DOODGEGAAN... DE DIERENARTS KON NIETS MEER DOEN. HIJ LIGT IN HET PARK BEGRAVEN!

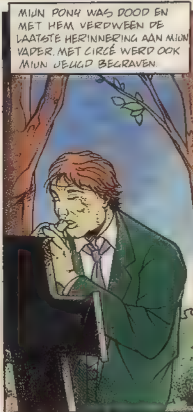





MICHAEL, ALSJEBLIEFT...
LAAT MAAR... HET IS DE SCHOK, HIJ ZAL ZO WEL KALMEREN. WE GAAN 'M STRAKS WEL OPZOEKEN.

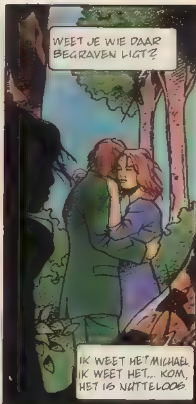



CIRCÉ
1915 1937


MIJN PONY WAS DOOD EN MET HEM VERDWEEN DE LAATSTE HERINNERING AAN MIJN VADER. MET CIRCÉ WERD OOK MIJN JEUGD BEGRAVEN.









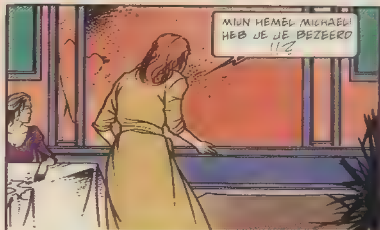


Vanaf dat moment ik weet niet waarom, is mijn huwelijk in mijn geest verbonden geweest met het graf van Circé. Mijn hoofd was leeg en mijn hart gevuld met bitterheid en frustraties Sinds de dagen die volgden...



























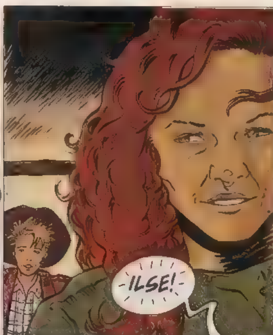
wordt vervolgd

SAMENVATTING: Door een aanwijzing van leraar Vervoort gaan de drie vriendinnen in het woud van Neerveld op zoek naar Maritro... Daar worden ze geconfronteerd met een strijd tussen de kinderen van «het grote woud», die uit zijn op de enorme schat!

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DORPSVERHALEN







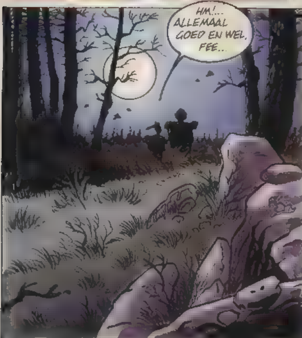






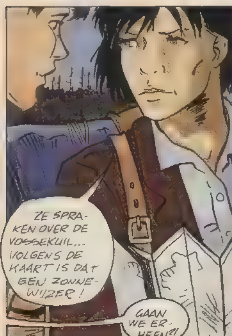











ZE SPRAKEN OVER DE VOSSEKUIL... VOLGENS DE KAART IS DAT EEN ZONNEWIJZER!
GAAN WE ERHEEN?!


ALLEEN ILSE EN IK, KATJA... IEMAND MOET HIER OP DE SPULLEN PASSEN!..
LAAT DE RUGZAK HIER, ILSE. WE MOETEN ZO MIN MOGELIJK TE DRAGEN HEBBEN!..


WACHT DAAR OP ONS EN EET NIET STIEKEM HET SNOEP OP.. WE KOMEN GAUW TERUG!..
PFF.. ALTIJD HETZELFDE GRAPJE... ALS ER IETS LEUKS GEBEURT KAN IK...
JULLIE ZOUDEN ME IN IEDER GEVAL KUNNEN BEDANKEN!..


IETS LEUKS... IETS LEUKS... NOU, DAT STAAT TE BEZIEN!...
BANG?
...


'N BEETJE... ZEG... WEET JE ZEKER DAT DIT DE GOEDE WEG IS?
BESLIST!.. ALS WE DOORLOPEN KOMEN WE BIJ EEN OPEN PLEK!...


KIJK! DAAR IS DE KERK VAN BOSDRECHT
...
VERD... M'N BATTERIJEN ZIJN LEEG..


?


MFF?


IS HET NOG VER?
NEE!.. WE ZIJN ER BIJNA!



KIJK, JONGENS, DAAR HEB JE PETER, SAMEN MET OLLE!...


PRIMA. DAN ZIJN WE ER ALLEMAAL. NU KUNNEN WE BEGINNEN AAN ONZE BIJEENKOMST.
KLAAR, CRIS?


JA!... EN DIT KEER KRIJGEN WE DE JUWELEN VAN DE GRAVIN VAN WESTFALEN TE PAKKEN!..


TIEN
ELF
TWAALF
DAAR IS-IE DAN!


TOK


DIE VERVLOEKTE GRAVIN VAN WESTFALEN... ER GEBEURT NIETS!!
GA DOOR!...

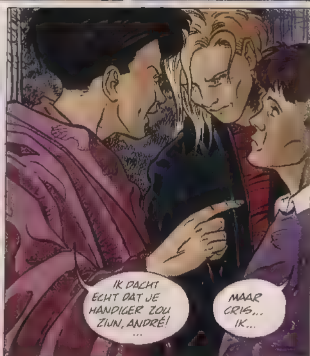

IN HET SCHRIFT STAAT HET ANDERS DUIDELIJK: "ULTIMA NECAT"! HET LAATSTE UUR DOODT U! DUS DE TWAALFDE PIJLER.


DIT HEEFT GEEN ZIN, JIM! DAT IS AL DE VIJFDE KEER DAT WE HET PROBEREN EN HET LEVERT NIETS OP!
KOM, WE VERLIEZEN ONZE TIJD!
WACHT! LATEN WE FRANS ONDERVRAGEN...


...IK WEET ZEKER DAT HIJ MEER WEET DAN HIJ KWIJT WIL...
HIJ ZAL NIETS ZEGGEN!
?


ANDRÉ, WAT IS ER GEBEURD?! ...


PLOTSELING STOND ER IEMAND ACHTER ME... TOEN WERD IK NEERGESLAGEN... EN... EN...
EN TOEN JE BIJKWAM WAS FRANS ER VANDOOR, SUFFERD!


IK DACHT ECHT DAT JE HANDIGER ZOU ZIJN, ANDRÉ! ...
MAAR CRIS... IK...


BAH... WAT HEB IK ER EEN HEKEL AAN ALS IEMAND ZICH SCHOONPRAAT... HÉ, DE LAMP DOET HET WEER...
EEH!
ZEG, BEN JE GEK GEWORDEN?! SNEL! DOE HEM UIT!!

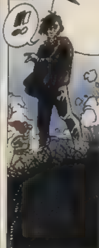

CRIS! KIJK!

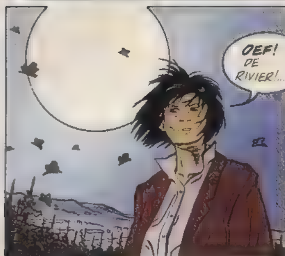

WE WORDEN BESPIONEERD!
LAAT ZE NIET ONTSNAPPEN!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HERBERG HET KONINGSKIND** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









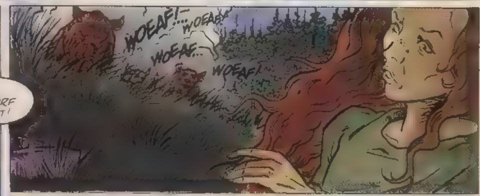




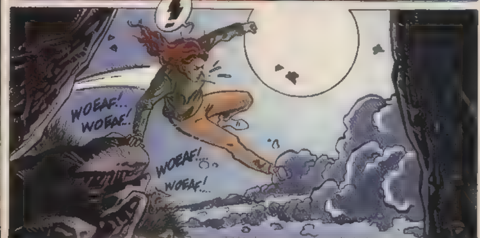












wordt vervolgd

REGARDING HENRY

De afgelopen maanden zijn de filmtheaters overspoeld met films die bol stonden van actie. Denk maar aan Terminator 2 en Robin Hood; Prince of Thieves. Nu is het tijd voor een adempauze in de vorm van een intrigerende speelfilm.

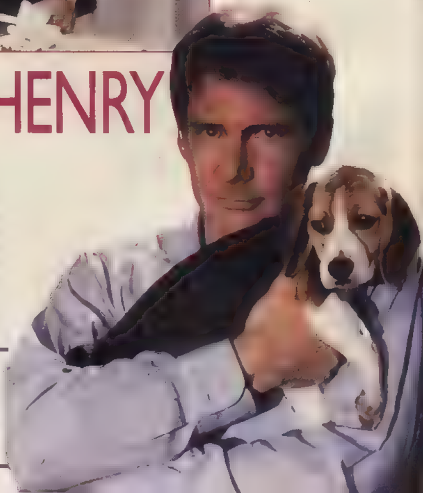
Het verhaal
Henry Turner heeft alles wat zijn hartje begeerd. Een mooie en aardige vrouw, een schat van een dochter en alles behalve gebrek aan de nodige centjes. Henry is echter zo met zijn werk bezig, dat het er steeds meer op gaat lijken dat hij nauwelijks enige emoties kent. Zijn vrouw vliegt en draaft voor hem. Henry vindt het zo vanzelfsprekend dat het hem niet eens opvalt.
Ook al omdat hij van alle kanten lof krijgt toegezwaaid vanwege zijn verdiensten in zijn werk. Maar dan slaat het noodlot toe. Henry gaat wat rokerij halen. Voor hij het weet wordt hij betrokken in een ordinaire overval, met als gevolg dat hij door zijn hoofd geschoten wordt. Hij overleeft de aanslag, maar vraag niet hoe. Terug naar huis is onmogelijk, want de verwondingen zijn er de oorzaak van dat zijn geheugen is aangetast. Ook moet hij opnieuw leren zijn lichaam weer onder controle te krijgen. Kortom, Henry is terug bij af.



Harrison Ford
Deze sympathieke acteur was te zien in de zes succesvolle films van onze tijd; de Star Wars-trilogie en de Indiana Jones-drieluik. Het zijn niet alleen visuele spektakels waarin deze acteur, die voor zijn rol in Witness met een Oscar werd genomineerd, in uitblinkt. Denk maar aan zijn rollen in bijvoorbeeld Presumed Innocent, Working Girl en Frantic.
Ford is afkomstig uit Chicago. In Los Angeles begon zijn filmloopbaan. Allereerst kwam hij bij Columbia terecht en daarna maakte hij de overstap naar Universal. In '64 debuteerde hij in Dead Heat on a Merry-Go-Around. Een film die de meeste lezers weinig of niets zal zeggen. Uiteraard werd de acteur steeds vaker gevraagd om mee te werken aan films. Ook televisiewerk ging hij niet uit de weg: Ironside, Gunsmoke en The Virginian zijn enkele van de vele series waarin hij te zien is geweest. In 1977 werd hij een echte "ster" met zijn optreden in George Lucas' Star Wars. De vrouw van Ford is ook geen onbekende; Melissa Mathison schreef de scenario's voor onder meer E.T. en The Black Stallion. En nu we toch over zijn privéleven bezig zijn, Harrison heeft drie zoons en een dochter.

Conclusie
Regarding Henry is een film, die je zonder meer aangrijpt. Het gegeven van de gevierde en daardoor geharde advocaat die door een ongeluk in een ander leven verzeild raakt is zo herkenbaar, dat het de kijker absoluut niet onberoerd raakt. Het voortreffelijke spel van een Harrison Ford is daar mede debet aan. Een film om even diep bij te slikken.

Rein van Willigen



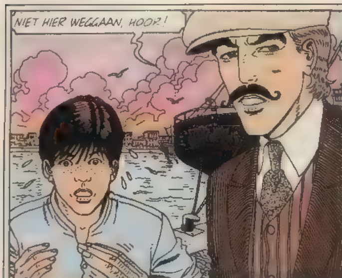
WIE DOET WAT?

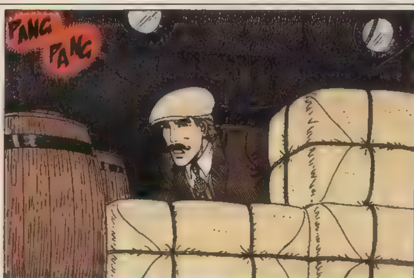
Henry	Harrison Ford
Sarah	Annette Bening
Regie	Mike Nichols
Productie	Scott Rudin en Jeffrey Adams
Script	Jeffrey Adams
Muziek	Hans Zimmer

F. Carin
F. Rivière
G. Borile

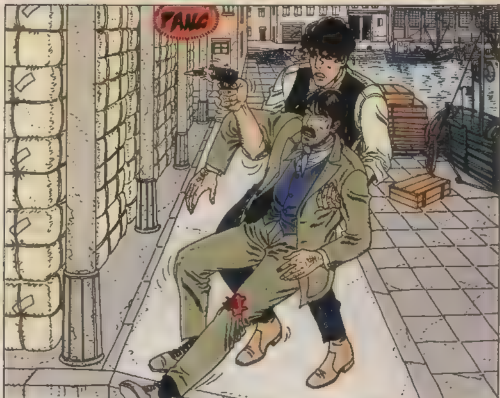
VICTOR SACKVILLE

SAMENVATTING: Alba en Ferran zijn als eersten bij de haven... waar Joaquin probeert te vluchten! Er ontstaat een vuurgevecht... Komt Victor Sackville nog op tijd om een bloedbad te voorkomen?













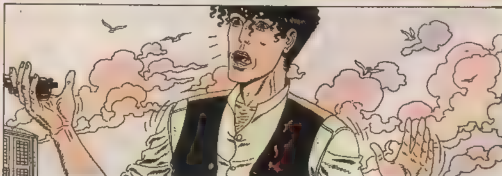

JOAQUIN!!

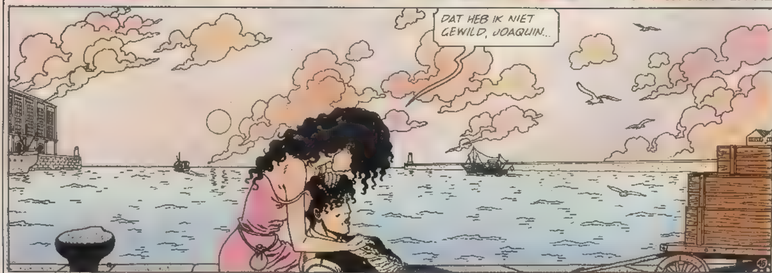

ZE IS GEK...


JOAQUIN! JOAQUIN! GEEF JE OVER... LUIS IS DOOD!!


NEE!! NIET...

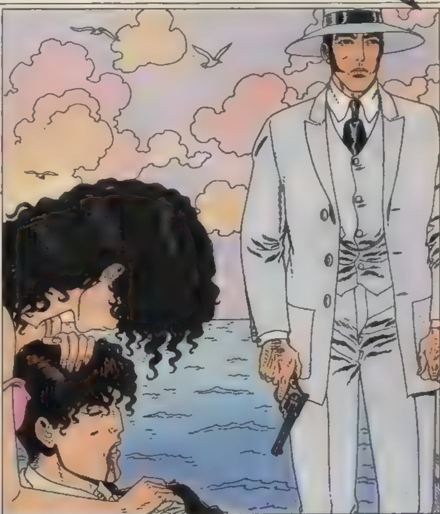

PANG
PANG
PANG




DAT HEB IK NIET GEWILD, JOAQUIN...

HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
DOOD OP DE THEEMS
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!





moet ik
Manuelita is
teruggekeerd naar de achterbuurt
van Barcelona. Clarissa Acton
verlaat nu Isherwood is overge-
plaatst naar de ambassade van Lima,
de enorme villa ternauwernood. Wat er
van die jonge Paco terecht is gekomen,
weet ik niet. Ik vermoed dat hij ooit
in de voetsporen zal treden van zijn
broer, die eigenaardige Joaquin
Valdes, die zijn leven gaf voor
een man waarvan hij weigerde
aan te nemen dat hij gestorven
was.

Lieve Diane, ik hoop je
spoedig terug te zien.

Victor

Einde

CARIN-BORILE-RIVIÈRE
KLEUREN LUCE LECLERQ

RIK RINGERS
DE MISDAAD VAN HET JAAR 2000



door Tibet en A.-P. Duchâteau
Album nr 50

Deze keer begint het onderzoek van Rik Ringers wel heel merkwaardig: als hij een café binnengaat om te telefoneren, raakt hij bewusteloos. Later wordt hij wakker in een telefooncel van een café dat niet het café is waar hij buiten kennis raakte...
In het café is geen kip te bekennen: niemand achter de tap, geen enkele klant... Toch wijst alles erop, dat er wel mensen zijn geweest, maar dat zij overhaast weggegaan zijn!
Buiten liggen de straten er verlaten bij. Auto's staan kris kras geparkeerd, alsof de eigenaars ervan in panische angst zijn weggevlucht...
In een apotheek waar Rik binnenstapt vindt hij alleen een beklemmende stilte. De naald van de weegschaal waarop hij gaat staan geeft geen enkele uitslag. Is hij gewichtsloos geworden?!...
Weer op straat ziet Rik aan het eind... Ja, wat heeft hij gezien?... Dat ontdek je in het vijftigste album van onze held: "De Misdaad van het Jaar 2000"!

48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL

50e ALBUM!



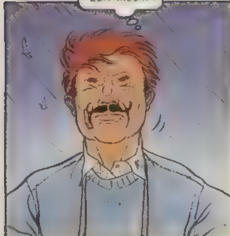
35e VERJAARDAG

SAMENVATTING: Om Manfred, het misdadigershoofd van de haven van Myconos waarmee hij een «kleine woordenwisseling» heeft gehad, uit z'n hoofd te zetten, besluit Donnington een tochtje op zee te maken... Maar het weer verslechtert en onze held merkt dat hij niet de enige is die het tegen de elementen moet opnemen...

J.-Y. Delitte
Ph. Richelle

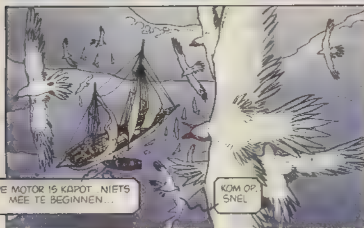
DONNINGTON



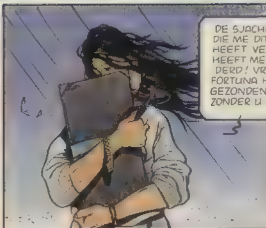


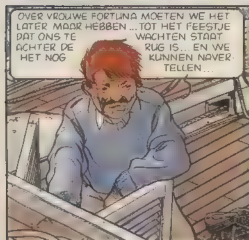


















ER IS EEN HALF UUR VERSTREKEN... TERWIJL DE ZEE STEEDS WILDER EN DE HEMEL STEEDS DONKERDER WORDT...

IK GA ZEIL MINDEREN... NEEM HET ROER OVER...

DIE MEID HEEFT ME AARDIG OPGEHOUDEN... ZONDER HAAR HAD IK HET ERGSTE WEL ONTLOPEN...

MAAR DOOR HAAR BESCHIK IK NU OVER EEN PAAR EXTRA HANDEN...

...AL SNEL BREEKT DE STORM LOS... HET SCHIP ROLT EN SLAAT MET DE STEVEN OP HET WATER, WAARDOOR MASSA'S ZEE-WATER OVERSPOELEN...

GODVER DE GODVER...

WAAROM GAAN WE NIET OVERSTAG EN PROBEREN WE DAT KLEINE EILANDJE, DAT ACHTER ONS LIGT TE BEREIKEN?

...HET LIGT VEEL DICHTER-BIJ DAN MYKONOS... EN ER IS EEN KLEIN HAVENTJE...

WEET JE DAT ZEKER?

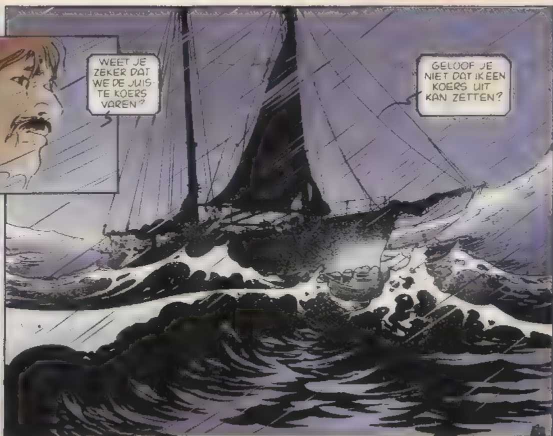
ABSOLUUT... HET IS NIET DE EERSTE KEER DAT IK HIER LANGS VAAR...

IN DAT GEVAL... VOORSTEL AAN-VAARD!




LATER...


WEET JE ZEKER DAT WE DE JUISTE KOERS VAREN?


GELOOF JE NIET DAT IK EEN KOERS UIT KAN ZETTEN?

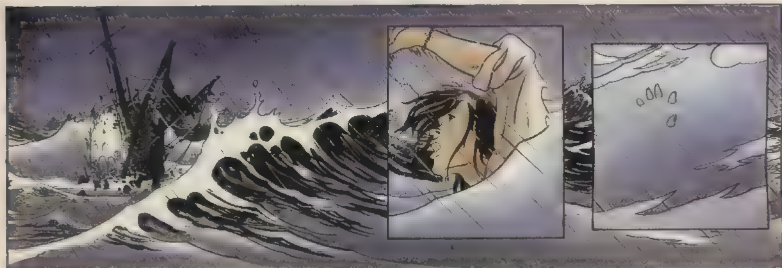

DE ZEE WORDT STEEDS WOESTER...EEN REGELRECHTE HEL! ZWEER DAT ALS IK HIER LEVEND UITKOM, IK NOOIT MEER DE ZEE OPGA!

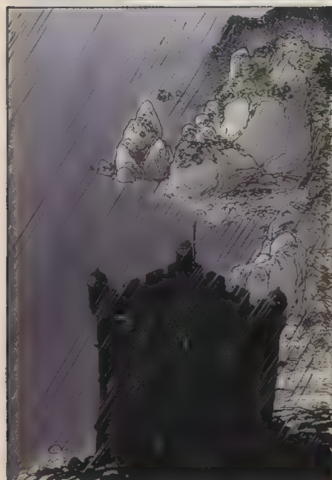

DAAR!

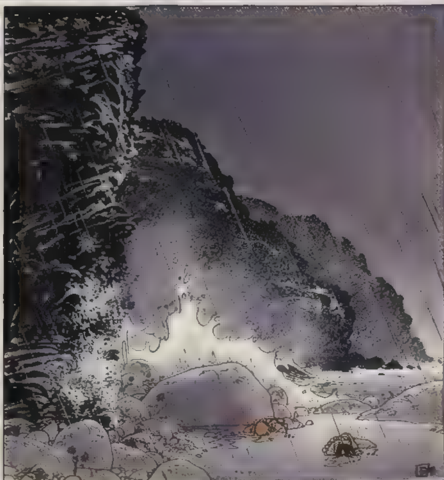


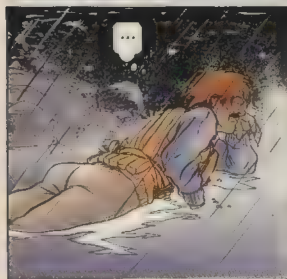

ONOPHOUDELIJK DOOR STEEDS ZWAARDERE GRONDZEEEN BELAAGD, NADERT DE DONNINGTON II HET EILAND... PLOTSELING...

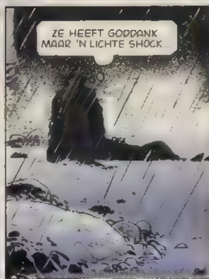






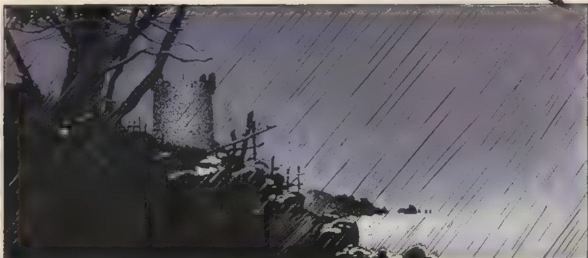



...


ZE HEEFT GODDANK MAAR 'N LICHTE SHOCK...


... DIE WOND LIJKT ME NIET ECHT ERNSTIG, MAAR ZE MOET WEL ZO SNEL MOGELIJK VERZORGD WORDEN...















wordt vervolgd

Waar verhaal

PERO DE PORTUGEES DE GENADELOZE WOESTIJN

TERWIJL PORTUGESE ZEEVAARDERS DUIZENDEN KILOMETERS VAN LISSABON EEN ZEEROUTE NAAR INDIË ZOEKEN...

BIJ ONZE TERUGKEER TEKENEN WE NAUWKEURIGE KAARTEN VAN DEZE GEBIEDEN DIE VOORTAAN TOEBEHOREN AAN HET PORTUGESE RIJK!

...VERVOLGEN DE TWEE GEHEIME AFGEZANTEN VAN KONING JOAO II VEEL VERDER NOORDELIJK IN AFRIKA HUN REIS RICHTING MEKKA.

VOLGENS MIJ ZIJN WE HEEL OVERTUIGEND IN ONZE ROL VAN GELOVIGE MOHAMMEDANEN!

NIEMAND HEEFT IETS IN DE GATEN.

HOPELIJK HOUDEN WE DAT VOL... WAT EEN HITTE!

NOG ENKELE DAGEN GEDULD... BIJ DE TUSSENSTOP IN TOR, VLAK BIJ DE BERG SINAÏ, GAAN WIJ EN ONZE MOORSE VRIENDEN UITEEN...

WELKE TAAL SPREEK JIJ MET JE VRIEND? VOLGENS MIJ IS HET GEEN ARABISCH!

?!






BRAVO, JONGEN! JIJ HEBT SCHERPE OREN.. WE SPRAKEN 'N PAAR WOORDEN PORTUGEES! DIE HEBBEN WE OPGESTOKEN TOEN WE NAAR LISSABON REISDEN OM TAPIJTEN TE VERKOPEN.

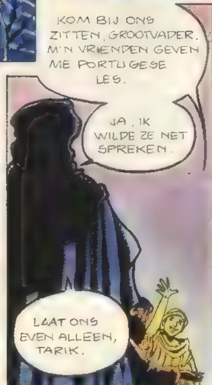

ALS JE WILT, KUNNEN WE HET JOU OOK LEREN.. DAN HEBBEN WE MET Z'N DRIEËN EEN GEHEIME TAAL, DIE ALLEEN VOOR ONS IS...
GEEN WOORD TEGEN DE ANDEREN, HÈ?


NEE HOOR! BEDANKT, VRIENDEN! ALLAH ZEGENE JULLIE!
OEF!


'S AVONDS BIJ DE TUSSENSTOP


NA HET GEBED.
ZEG ME NA, TARIK... O-BRI-GA-DO.. DAT IS "BEDANKT" IN HET PORTUGEES.
OGRIDABO.. EH, NEE...


OBRIGADO... OBRIGADO... OBRIGADO... IK SPREEK PORTUGEES!!


KOM BIJ ONS ZITTEN, GROOTVADER. M'N VRIENDEN GEVEN ME PORTUGESE LES.
JA, IK WILDE ZE NET SPREKEN.
LAAT ONS EVEN ALLEEN, TARIK.


IK STEMDE ERIN TOE DAT U MET ONS MEEREISDE. U VERTELDE ME TOCH DAT U TROUW DE KORAN LAS?
MAAR... DAT DOEN WE NOG ALTIJD!

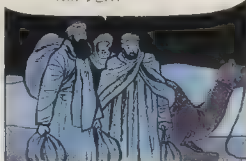

HOU ME NIET LANGER VOOR DE GEK.. IK WEET DAT U VREEMDELINGEN BENT, CHRISTENEN ZONDER TWIJFEL.







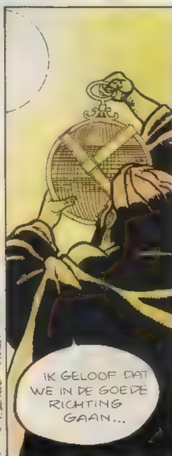


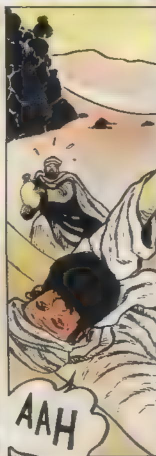












Lees het vervolg blz. 34

Hoera... Toffee-feest!

De nieuwe vlokken-traktatie van De Ruijter.

Hoera, het is feest bij De Ruijter, De Broodversierder. Niet zomaar een feest, maar een Toffee-feest. En jij bent ook uitgenodigd voor dit grootse smulfestijn!

Want wat zijn ze lekker: die nieuwe chocoladevlokken met die heerlijke toffee-smaak. Een echt feest op je boterham, maar dat was je natuurlijk al gewend van De Ruijter.



De Ruijter









PERO DE PORTUGEES

AFONSO!
AFONSO!

SNEL BOUWT PERO EEN PROVISORISCH AFDAK OM Z'N VRIEND TEGEN DE ZON TE BESCHUTTEN...

LATEN WE ZUINIG ZIJN MET WATER.. VOORTAAN REIZEN WE 'S NACHTS VERDER.

EEN UUR LATER...

OEF, BLIJ DAT JE JE OGEN WEER OPENT, VRIEND!

GEEN IDEE WAT ER GEBEURDE... DE HITTE, DE DORST, M'N OREN BONSDEN EN M'N SLAPEN STONDEN OP BARSTEN... EN TOEN WAS HET ALSOF IK IN EEN BRANDENDE AFGROND TUIMELDE...

ALS DE ZON ACHTER DE HORIZON VERDWIJNT...

...DUIKEN ER UIT HET NIETS GEHEIMZINNIGE SCHIMMEN OP, DIE ROND HET KAMP SLUIPEN...

'S NACHTS KRIJGEN WE IN DE WOESTIJN WEINIG RUST!

WIE ZIJN DAT?

WOESTIJN-ROVERS!

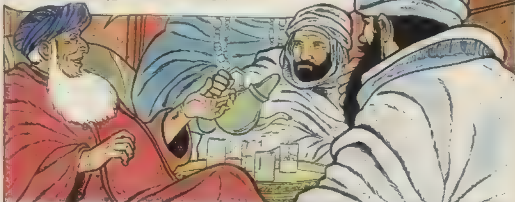
IK VREES DAT DIT HET EINDE VAN ONZE MISSIE IS!

MAAR... WE HEBBEN NIETS VAN WAARDE BIJ ONS. WAT WILLEN ZE VAN ONS?



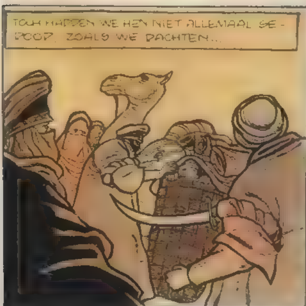

NA EEN ANGSTIGE TOCHT...


WELKOM IN MIJN KAMP, HEREN...
?


NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK U ZO HEB OVERVALLEN... M'N MANNEN ZIJN WEINIG SUBTIEL. DRINK DIT GLAS MUNTTHEE MET MIJ, ALS BEWIJS VAN M'N OPRECHTE GASTVRIJHEID...


BIJ HET OPKOMEN VAN DE MAAN VERRASTEN WE EEN MAROKKAANSE KARAVAAN OP WEG NAAR MEKKA...


DE GELOVIGEN HADDEN EEN RIJK GEVULDE BEURS EN GENOEG PROVIAND VOOR EEN HEEL LEGER... ZE LEKEN OVERTUIGDE GELOVIGEN, DUS HIELPEN WE HEN ALLAHS PARADIJS TE BEREIKEN...


TOCH HADDEN WE HEN NIET ALLEMAAL GE-DOOD, ZOALS WE DACHTEN...


TARIK! JE LEEFT NOG!


M'N PORTUGESE VRIENDEN!

DE POST DRUKT HAAR STEMPEL OP JE STRIPHELDEN...

Sedert 1979 tref je ze op een aantal postzegels aan. Filatelie is duidelijk goede maatjes met Stripland!





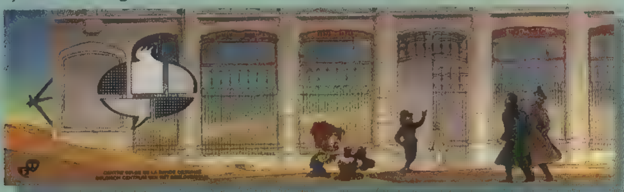








Met een bijzonder leuk boekje van 4 speciale zegels komt dit najaar het "Belgisch Centrum van het Beeldverhaal" aan bod.



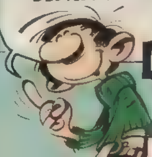
Afbeelding van het nieuwe postzegelboekje (verkrijgbaar vanaf 14 oktober 1991 in ieder postkantoor)

Win je gewicht in stripalbums

Stuur ons, als je niet ouder bent dan 14, je korrekte antwoord op de 2 volgende vragen en win een mooie prijs. Misschien wel de eerste en dan krijg je je gewicht in stripverhalen cadeau! Verder heb je kans op een postzegelabonnement, stripboeken, een dagje te gast bij het B.C.B.V., enz...*
Zend je antwoord ten laatste op 31.10.1991 in.

1. Wie zijn de tekenaars van de personages die afgebeeld staan op de 4 postzegels van het speciale stripboekje 1991?
   1. ______________ 2. ______________
   3. ______________ 4. ______________
2. Hoeveel stripzegels heeft de Post op datum van 25 oktober 1991 al uitgegeven? ______
   Naam: ______________ Voornaam: ______________
   Adres: ______________
   Leeftijd: ______

Te sturen naar: De Post - Directie Filatelie - Stripwedstrijd - Afdeling 1.1.4.1. - Muntcentrum - 1000 Brussel
* Winnaars worden door het lot aangewezen.



DE POST



VERVOLG **PERO DE PORTUGEES**

DEZE JONGEN VERTELDE ONS OVER UW AANWEZIGHEID IN DE WOESTIJN.
DUS HEEFT HIJ ONS VOOR DE TWEEDE KEER HET LEVEN GERED? MAAR U...
WAAROM?
OMDAT IK U NODIG HEB.
M'N DOCHTERTJE KADIJA IS ERG ZIEK...ZE LIGT AL DAGEN TE IJLEN. U ALS EUROPEANEN BESCHIKT ONGETWIJFELD OVER MEDICIJNEN OM HAAR VAN DIE VERVLOEKTE KOORTS TE VERLOSSEN.
IN WAT ER VAN M'N BAGAGE OVER IS, MOETEN GENEESKRACHTIGE KRUIDEN ZITTEN, DIE IK IN MOURARIA* HEB GEKOCHT.
NA EEN LANGE NACHT...
BIJ ONS OP HET PLATTELAND BEWEREN ZE DAT DIT BROUWSEL EEN SNELLE HEILZAME WERKING HEEFT...
OP HOOP VAN ZEGEN!
VROEG IN DE OCHTEND
DE LANGSTE NACHT VAN M'N LEVEN!
HOE GAAT HET MET HAAR?

* WIJK VAN LISSABON

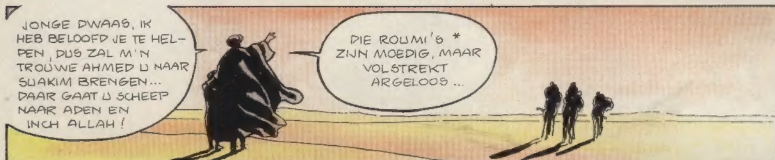
KADIJA, LIEFJE!
IK BEN WEER BETER GROOTVADER!
IK WIL U BELONEN! VERTEL MIJ UW PLANNEN, DAN ZAL IK U DAARBIJ HELPEN!
WAAROM ZOU IK HET VERZWIJGEN? IK BEN OP WEG NAAR HET KONINKRIJK VAN PRIESTER JAN.
P... PRIESTER JAN?... MAAR DAN GAAT U EEN WISSE DOOD TEGEMOET!

PERO DE PORTUGEES









* BIJNAAM DIE MOHAMMEDANEN AAN CHRISTENEN GAVEN (AFGELEID VAN "ROMEINEN")

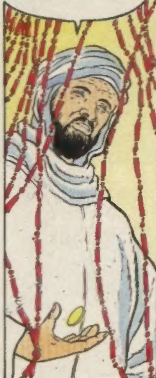









BIJ DEZE KOOPMAN VAN TALISMANS VINDEN WE WEL EEN MANIER OM DE TAKEN TE VERDELEN!
DE WINNAAR KRIJGT DE ROUTE NAAR INDIË.


EEN ZILVERSTUK, OUDE MAN, ALS HET JE LUKT VOOR M'N VRIEND EN MIJ TE BESLISSEN...


GAAT U ZITTEN


KIJK GOED NAAR DEZE TWAALF BIKKELS DIE VIER VIERKANTEN VORMEN...


DOOR NIET MEER DAN VIER BIKKELS TE VERPLAATSEN, MOET U DRIE VIERKANTEN OVERHOUDEN...


WE MOGEN ZE NIET WEGHALEN? HOE KAN IK DAN DRIE VIERKANTEN OVERHOUDEN?... ONMOGELIJK!
IK WEET HET!




TWEE DAGEN LATER...
WE ONTMOETEN ELKAAR OVER ENKELE MAANDEN IN KAIRO!
IK ZAL OP JE WACHTEN!

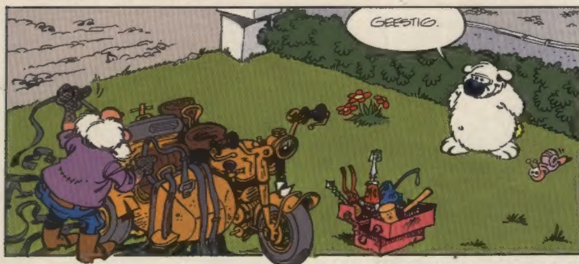

DE BEIDE VRIENDEN KONDEN NIET VERMOEDEN DAT ZE ELKAAR NOOIT ZOUDEN TERUGZIEN... MAAR HUN AVONTUREN WAREN NOG LANG NIET TEN EINDE!



einde



DOMMEL


GEESTIG.


WAT IS DE DIEPER LIGGENDE GEDACHTE ACHTER DIT ALLES?...


IK DENK AAN JE VEILIGHEID... EN OMDAT DE VERKEERSREGELS HET GEBRUIK ERVAN AANBEVELEN, HEB IK IN HET ZIJSPAN EEN VEILIGHEIDSGORDEL VOOR JE GEÏNSTALLEERD.


TWAALF AANHECHTINGSPUNTEN, MET DIAMANT GESLEPEN SCHROEFBOUTEN, DOOR DE NASA ONTWIKKELDE GEVLOCHTEN RIEMEN...


...BESTAND TEGEN EEN DRUK VAN DRIEËNHALVE TON PER VIERKANTE CENTIMETER!...


DAARMEE KOMT ZELFS EEN OLIFANT NIET MEER VAN Z'N PLAATS...


WAT MOET, DAT MOET!


IK HEB M'N DAG NIET.
970